

八十五學年度
大學入學考試中心
學科能力測驗試題

國文考科

— 作答注意事項 —

考試時間：100分鐘

題型題數：

- 選擇題共20題
- 非選擇題共兩大題

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆在「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦拭，切勿使用修正液
- 非選擇題請用黑色或藍色筆在「答案卷」上作答

選擇題答錯不倒扣

— 考試鈴聲響後始可翻頁 —

祝考試順利

第一部分：選擇題（佔 60 分，每題 3 分）

壹、單一選擇題

說明：第 1 題至第 18 題，每題選出一個最適當的選項，標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題答對得 3 分，答錯不倒扣。

1. 下列「」內各字讀音皆正確的選項是：

甲、貪「婪」：ㄌㄢˇ

乙、刀「俎」：ㄉㄤˇ

丙、「勸」勉：ㄑㄩㄢˋ

丁、參「差」：ㄘㄨ

戊、曲「肱」：ㄍㄨ

己、「隘」口：ㄞˋ

庚、「檄」文：ㄒㄧˊ

(A) 甲、乙、丙、丁

(B) 乙、丙、戊、庚

(C) 甲、丁、戊、己

(D) 乙、丁、己、庚

2. 請選出下列文字敘述無錯別字的選項。

(A) 朱先生是小學家，其弟則為經學家，二人學行契合，相得益張

(B) 天空裡不知不覺糊滿厚厚一層半透明的雲翳，周遭雖有反光映照，必竟隨著光源遞減而逐漸黯淡下來

(C) 因新栽的相思林尚需一段時間成長，就在這段空檔裡，東北季風長趨直入，吹得這些首當其衝的茄冬表皮乾枯

(D) 鼻頭角的山洞隧道，對疼惜山川之美的人勢必是個噩夢：過去那如大象鼻的山洞，海風習習，沁人肺脾，如今則代之以柏油停車場

3. 下列選項那一組「」中的字義相近？

(A) 三窟已「就」，君姑高枕為樂矣／功成名「就」，衣錦還鄉

(B) 或為遼東帽，清操「厲」冰雪／疊是數氣，當之者鮮不為「厲」

(C) 「微」管仲，吾其被髮左衽矣／冉牛、閔子、顏淵則具體而「微」

(D) 在一個晴好的五月的「向」晚，去赴一個美的宴會／淒淒不似「向」前聲，滿坐重聞皆掩泣

4. 下列那一組「」中的字詞性相同？

(A) 後雖小「差」，猶尚殫殫／惟吾年「差」長，憂患頻集，坐此不逮足下耳

(B) 夫養不必豐，「要」於孝／所不可知者，有遲速遠近，而「要」以不能免也

(C) 臣具以表「聞」，辭不就職／恐恐然惟懼其人之有「聞」也，是不亦責於人者已詳乎

(D) 夫子喟然嘆曰：吾「與」點也／齊人未嘗賂秦，終繼五國遷滅，何哉？「與」贏而不助五國也

5. 齊朝士大夫謂顏之推曰：「我有一兒，年已十七，頗曉書疏。教其鮮卑語及彈琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，無不寵愛。」顏氏俯而不答。顏氏俯而不答的原因是：
- (A)默許 (B)惶恐 (C)沈痛 (D)欣羨
6. 古人爲文，有時會使用反詰語氣，增加文句變化，這類文句通常是無疑而問的，只是用問句的形式表示肯定或否定，並不一定要求回答，如《戰國策》：「嘻！亦太甚矣，先生又惡能使秦王烹醢梁王」。下列各選項，何者不屬於反詰語氣？
- (A)長鋏歸來乎！無以爲家
(B)四海之內，皆兄弟也。君子何患乎無兄弟也
(C)學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎
(D)許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉！君之所知也。夫晉，何厭之有
7. 溫庭筠〈商山早行〉：「雞聲茅店月，人迹板橋霜」，捨棄一切語法關係，全用名詞，羅列出視覺及聽覺等意象，以表現遊子早行之時空場景下的羈愁旅思。下列選項所引詩句之語法，何者與之相同？
- (A)風鳴兩岸葉，月照一孤舟
(B)鳥聲梅店雨，野色柳橋春
(C)大漠孤煙直，長河落日圓
(D)渡頭餘落日，墟里上孤煙
8. 下列是一節現代詩，請依詩意選出排列順序最恰當的選項。
- 「在早年，弓馬刀劍本是
比辯論修辭更重要的課程
所以我封了劍，束了髮，誦詩三百
甲
子路暴死，子夏入魏
乙
自從夫子在陳在蔡
丙
我們都悽惶地奔走於公侯的院宅
丁
儼然一能言善道的儒者了……」（楊牧〈延陵季子掛劍〉）
- (A)丙丁甲乙 (B)丙乙丁甲
(C)丁甲丙乙 (D)丁丙乙甲

9. 下列是一段古文，請依文意選出排列順序最恰當的選項。

「式觀元始，眇觀玄風

世質民淳，斯文未作

甲

由是文籍生焉

乙

冬穴夏巢之時，茹毛飲血之世

丙

逮乎伏羲氏之王天下也，始畫八卦，造書契，以代結繩之政」

丁

(蕭統〈文選序〉)

(A) 甲乙丙丁

(B) 甲丙乙丁

(C) 丙甲丁乙

(D) 丙丁甲乙

10. 「酒入豪腸，七分釀成了月光

餘下的三分嘯成劍氣

繡口一吐就半個盛唐

從開元到天寶，從洛陽到咸陽

冠蓋滿途車騎的囂鬧

不及千年後你的一首

水晶絕句輕叩我額頭

噹地一彈挑起的回音」

上列詩句所描寫的人物是：

(A) 韓愈

(B) 岑參

(C) 杜甫

(D) 李白

11. 有關小說常識的敘述，下列選項何者正確？

(A) 《世說新語》、《聊齋志異》、《老殘遊記》都是筆記小說

(B) 古代小說戲曲中所謂的「風塵三俠」係指紅拂、李世民、虬髯客

(C) 《紅樓夢》是我國通行小說中少數出於原創，而且成就非凡的作品

(D) 唐代傳奇小說的題材多為市井小民的日常生活，其體裁則為文言短篇

12. 「野水明於月，沙鷗閒似□。喜村深、地偏人靜。帶煙霞、半山斜照影。都變做滿川□□。」(張養浩〈落梅引〉)

上引元曲□內應填之字、詞，最適當的選項是：

(A) 竹／煙花

(B) 雲／詩興

(C) 風／清波

(D) 鶴／流螢

13-15題爲題組

下列短文有三個空格，請就參考選項中選出最恰當者填入各空格內。

「晨間聽蟬，想其高潔。蟬該是有翅族中的隱士吧！高據樹梢，13，不食人間煙火。那蟬聲在晨光朦朧之中分外輕逸，似遠似近，又14。一段蟬唱之後，自己的心靈也跟著透明澄淨起來，有一種『何處惹塵埃』的了悟。蟬亦是15。」（簡媜〈夏之絕句〉）

參考選項：

- | | | |
|---------|---------|---------|
| (A)似真似假 | (B)忽高忽低 | (C)道 |
| (D)顧盼自雄 | (E)似有似無 | (F)枕石漱流 |
| (G)悟 | (H)餐風飲露 | (I)禪 |

16-18題爲題組

下列短文有三個空格，請就參考選項中選出最恰當者填入各空格內。

「韓、柳、歐、蘇是唐宋古文運動的主要倡導者和傑出的散文家、詩人。韓愈16突破四言押韻常規，以駢散相間的筆法，簡鍊生動、曉暢奇崛的文字表現至深親情。柳宗元客寓永州十年，這段孤寂荒涼的日子，使他有足夠的時間與自然相晤，與自我徹底對話，完成〈永州八記〉等佳構，進入寫作的顛峰。歐陽修17打破一般墓表先列功德的慣例，只舉一、二要事記述父母的盛德遺訓。蘇東坡18以『博觀而約取，厚積而薄發』，勉勵朋友學成而後致用的務學之道。四人均以實際的創作，指導古文運動的方向。」

參考選項：

- | | | |
|--------------|------------|------------|
| (A)〈稼說送張琥〉 | (B)〈與孫季述書〉 | (C)〈祭妹文〉 |
| (D)〈先母鄒孺人靈表〉 | (E)〈瀧岡阡表〉 | (F)〈陳情表〉 |
| (G)〈送東陽馬生序〉 | (H)〈與元微之書〉 | (I)〈祭十二郎文〉 |

貳、多重選擇題

說明：第19題、第20題，每題的5個選項各自獨立，其中至少有一個選項是正確的，選出正確選項，標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題答對得3分，答錯不倒扣。未答者不給分。只錯一個可獲1.5分，錯兩個或兩個以上不給分。

19. 下列「」內的詞語是生活中常用的祝頌語，請選出用法正確的選項。

- (A)「宜室宜家」用於賀新婚
- (B)「弄瓦徵祥」用於賀生男
- (C)「里仁爲美」用於賀遷居
- (D)「杏林春暖」用於賀學校落成
- (E)「絃歌不輟」用於賀劇院開張

20. 《論語》中蘊藏豐富的生活智慧，歷久彌新，下列有關《論語》文意的闡釋，那些選項切合原意？
- (A) 「人不知而不愠，不亦君子乎？」意謂名聲不必強求
 - (B) 「毋意，毋必，毋固，毋我。」意謂為人處世不應任意專斷，固執私見
 - (C) 「君子和而不同；小人同而不和。」意謂君子與人為善，以他人意見為意見；小人則否
 - (D) 「君子泰而不驕；小人驕而不泰。」意謂君子胸懷磊落，安舒寬和；小人心胸褊狹，驕慢恣肆
 - (E) 「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？」意謂從行為、動機、心理三方面觀察，可以洞見一個人的善惡

第二部分：非選擇題（佔40分，共兩題，每題20分）

壹、閱讀寫作（20分）

說明：1. 閱讀下列資料，綜合各則要點，重新組織，以〈再生紙〉為題，撰寫一篇四百字（含標點，不必抄題）以內的白話短文，以發揮資料中的觀念。

2. 務必寫在答案卷「壹」的部分，違者不予計分。

▲「環保」這個話題，近年來在全世界引起廣大的迴響，多年來人類罔顧「環境倫理」，對大自然任意破壞，已導致了地球生態環境的失調。……以被稱為「地球之肺」的熱帶雨林為例，平均每一秒鐘就有一個足球場大小面積的森林被砍伐，而其砍伐的速度卻遠超過樹木的生長速度，面對此種情形，消失中的森林已逐漸成為世界共同的隱憂！

▲「再生紙」廣義而言就是把廢紙回收處理後再製成的紙。其中又分工業用再生紙及文化用再生紙。……就紙漿來源來看，雖然國內一九八九年廢紙回收量高達45%，居世界第一，但每年仍必須自國外進口大量廢紙，其原因不外乎國內廢紙回收沒有分類，或者是分類不合乎紙廠處理條件而導致了資源的浪費。如果能將國內廢紙妥善回收，則可節省每年進口紙張的鉅額外匯，更可減少垃圾產量及延長垃圾場使用年限，可說是一舉數得，故在廢紙回收的流程中，分類是一個極重要的關鍵！

▲廢紙再生過程較原木製漿可減少75%的空氣污染、35%的水污染。除此之外，省略了漂白處理的原色再生紙，對環境的污染可降到最低點。基於以上的環境保育觀念，「再生紙」在歐美、日本早已大行其道，例如西德已採用「再生紙」做為電腦報表紙，比例達37.1%。美國政府立法規定新聞用紙、化妝面紙須摻入一定比例的「再生紙」。日本東京都政府下令，所有影印用紙一律使用「再生紙」。甚至森林資源豐富的北歐瑞典，「再生紙」的使用也極為普遍。

▲森林是生命之源，近年來溫室效應逐漸導致了全球性的氣候轉變；森林的大量伐採也使得土壤流失，水循環被破壞。而造紙卻是森林的主要用途之一，紙張的消耗量更成了衡量人民生活水準的指標。在此種惡性循環下，自然原則被破壞，人類生存環境受到嚴重威脅，所以多一個人使用「再生紙」就可多救活一棵樹，多救活一棵樹就可以讓地球更雄壯的呼吸！

▲「沒有任何一棵樹，因為你手中這本書而倒下。」在您看完此篇文章，希望您也能夠響應再生紙的使用，讓下一代依然能有一個美麗而青翠的地球！

（以上節錄楊婉儀、陳惠芬、陳雪芬〈二十一世紀的良心用紙——再生紙〉）

▲從環境成本的角度來看，再生紙是相當經濟的。根據台北市政府的調查，台北市垃圾中廢紙佔35.6%，換算後每日有高達一千公噸以上的廢紙送入掩埋場；回收廢紙再製可直接減少掩埋場的容積壓力。

▲若從社會成本的觀點來看再生紙，那它的成效更是驚人。目前國內一噸垃圾的運輸費用大約是二千多元，而一公斤垃圾的焚化費用，約是五至七元，而廢紙的回收量一年為一百八十萬公噸。換言之，再生紙的推出不但達到垃圾減量的目的，一年更節省了一百四十多億元的成本。

（以上節錄施榮華〈再生紙環保嗎〉）

▲生產一噸紙張，約需高度八公尺長、直徑十六公分之原木二十棵。一棵用於製漿之樹木，平均須經二十年到四十年的風吹雨打，才能成長到可供使用。如果只寫幾個字就被丟棄實在是暴殄天物，能加以回收利用，發揮樹木更多的生命價值，那就是功德了。若以目前國內每個月約兩萬噸的模造紙市場，也就是每年至少需要砍伐四百八十萬棵樹。如果能夠以再生紙取代，則不但垃圾可以減量；森林也會因為減少砍伐，而對資源水土之保育，及環境生態之平衡產生更大助益。

（節錄黃修志〈再生紙的推廣〉）

貳、命題作文（20分）

- 說明：1.請抄題。文言、白話不拘，須加新式標點。
2.文長不得超過四百字。
3.不得以詩歌或書信體寫作，違者不予計分。
4.務必寫在答案卷「貳」的部分，違者不予計分。

題目：樹